

A photograph of a stone bridge with a winged figure sculpture and a gondola on the water below. The bridge is made of light-colored stone and has a large, detailed sculpture of a winged figure, possibly an angel or a personification of a virtue, on its side. The water is dark and reflects the bridge and the sky. A gondola is visible in the foreground, with a person inside. The overall scene is dramatic and atmospheric.

JOAN VALLS

PASSIÓ PER LA FOTOGRAFIA

Josep Crespo Colomer

2 0 1 8

LLOTJA DE SANT JORDI

JOAN VALLS I JORDÀ

PASSIÓ PER LA FOTOGRAFIA

Josep Crespo Colomer



2 0 1 8
LLOTJA DE SANT JORDI

ÀREA DE CULTURA / AJUNTAMENT D'ALCOI

President: Antoni Francés, Alcalde d'Alcoi

Coordinació: Raül Llopis, Regidor de Cultura

ARTS PLÀSTIQUES

CONSELL ASSESSOR:

Armand Alberola

Manuel Boix

Romà de la Calle

Fernando Castro

Carles Cortés

Tomàs Llorens

Miquel Navarro

Wences Rambla

Isabel-Clara Simó

Vicent M. Vidal

DIRECCIÓ:

Antoni Miró

TRADUCCIÓ I CORRECCIÓ:

Ximo Victoriano

EDITA: Ajuntament d'Alcoi

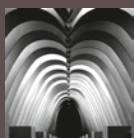
© DELS AUTORS

© AMB-DISSENY

© AJUNTAMENT D'ALCOI

IMPRESSIÓ: GRÀFIQUES ALCOI, S.L.U.

DIPÒSIT LEGAL: A 261-2018



LLOTJA DE SANT JORDI



AJUNTAMENT D'ALCOI

CÀTEDRA
ANTONI MIRÓ
D'ART CONTEMPORANI
UNIVERSITAT D'ALACANT
AJUNTAMENT D'ALCOI
AJUNTAMENT D'ÒTOS

Sabadell
Fundació

ELS AUTORS CEDEIXEN VOLUNTARIAMENT ELS DRETS DE REPRODUCCIÓ



**Som del Bando dels Cristians
festers de soca i arrel,
i hem tingut sempre l'anhel
d'honrar als hòmens brillants.
En Alcoi n'hi ha abundants
en lo artistic, lo fester,
lo industrial, lo faener,
però en la fotografia
hi ha un home de gran valia:
Josep Crespo Colomer.**

5

**Ell té ull clinic i és actiu,
té bon gust i sap captar
allò més bó i singular
que reclama l'objectiu.
I quan està en negatiu
l'obra que tria i sap fer,
l'èxit és segur, certer
per eixa traça segura
que trau de la cambra oscura
Josep Crespo Colomer.**

**Les grans festes santjordianes
per la seua maquineta
ja són obres de poeta
en líriques filigranes.
No hi ha acte que demanes
que continga el to fester,
dramàtic o rialler,
grandiós, solemne, emotiu,
que no haja captat al viu
Josep Crespo Colomer.**

**Tots els anys sona el seu nom
destacat i triomfador.
I és que ell és de lo millor
en el quan, el què i el com.
El considerem prohom
en l'art d'oferir plaer
als ulls i al cor, perquè ser
en llum iombra un prodigi,
nos fa dir que té prestigi
Josep Crespo Colomer.**

**I ara que festius afanys
nos fan reunir a taula,
complixen vot i paraula
la Comparsa els Alcodians,
perque no olvidem els grans
servicis que nos fas fer.
Per tu resultà enciser
l'acte gai de la Retreta;
per tu va ser més completa,
Josep Crespo Colomer.**

7

**No olvidarem el color
d'aquelles fotografies
que inspiraren alegries
al gran poble espectador.
I si aquell televisor
el marc del teu art va ser,
esta nit t'hem volgut fer,
amb gratitut alcodiana,
un sopar de bona gana,
Josep Crespo Colomer.**

Sopar que en el teu honor,
apart del pa i companatge,
és merescut homenatge
d'amistat i germanor.
¡Visca Sant Jordi! és clamor
que saps en les fotos fer.
Per això amb fervor fester
et ploclamem este dia
Rei de la Fotografia,
Josep Crespo Colomer.

Joan Valls Jordà

A l'excel·lent fotígraf alceia
Josep Crespo Colomer, amb
l'afecte i admiració de
l'Auton

CRESPO COLOMER



RACÓ D'ALCOI 1956 (50 x 40)



DEVOTES 1956 (50 x 40)



PLAÇA MAYOR 1957 (50 x 40)
TARDORAL 1956 (50 x 40)

AMBIENT 1957 (50 x 40)
PRIMAVERA 1961 (50 x 40)



13

SPAIN 1957 (40 x 50)



L'HORA DEL CAFÉ 1957 (50 x 40)



EFEMÈRIDES 1958 (50 x 40)
SOL DE TARDOR 1959 (50 x 40)

13 D'ABRIL 1958 (50 x 40)
CAVALLER! 1961 (50 x 40)



RACÓ DEMOCRÀTIC 1958 (50 x 40)



ESPERANT CARITAT 1958 (50 x 40)



ÈXTASI 1958 (40 x 50)





FREDORÓS 1978 (50 x 40)



EL CASTELL DE BARXELL 1960 (40 x 50)



DIA DE FESTA 1961 (40 x 50)

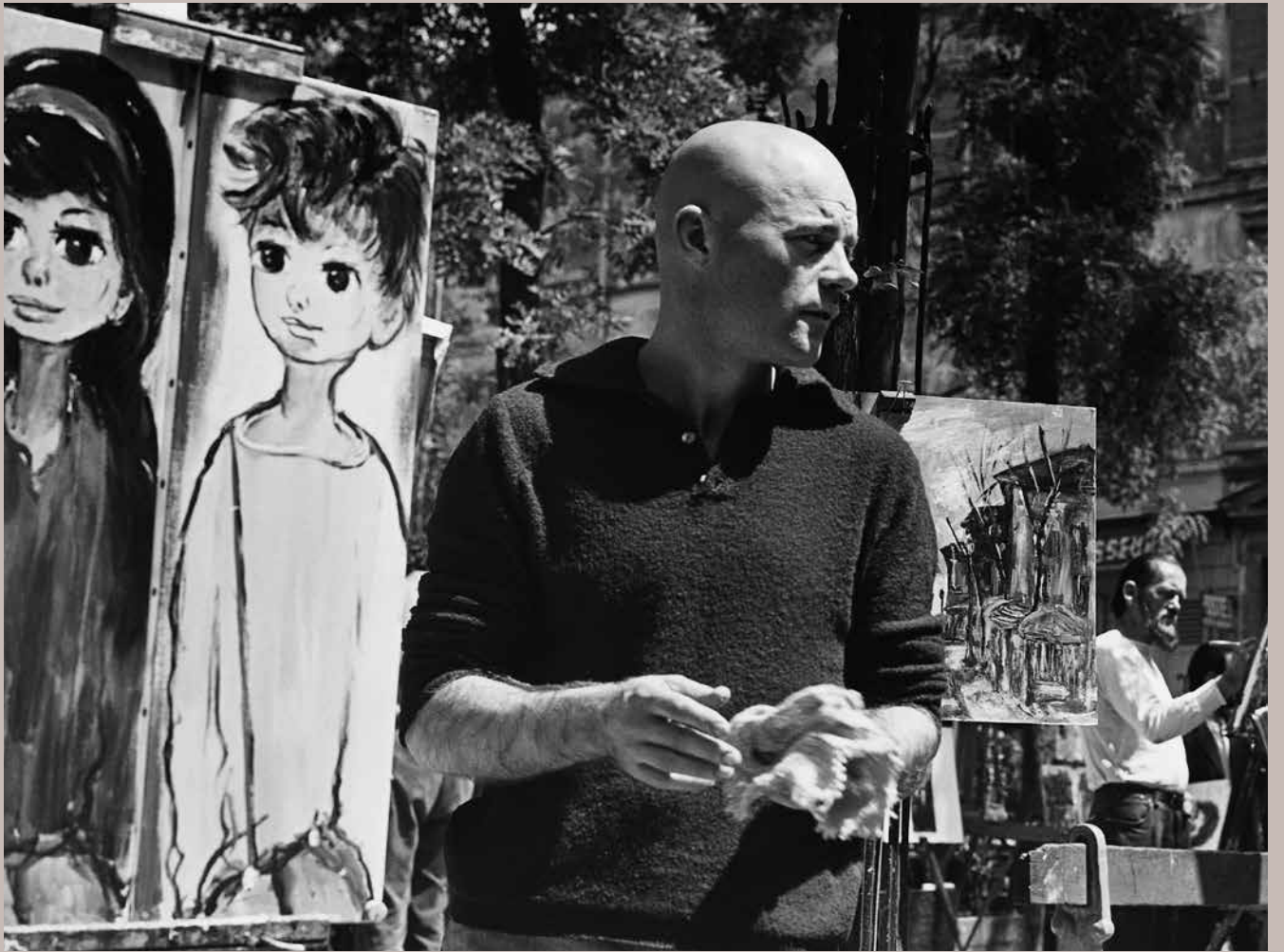




INDIFERÈNCIA A LA GRANDESA 1961 (50 x 40)



PARADOXA 1961 (50 x 40)



COMPLEX? 1961 (40 x 50)



EVOCACIÓ 1961 (50 x 40)
QUÈ DEUEN PENSAR? 1962 (50 x 40)

SORPRESA 1961 (50 x 40)
DESÀNIM 1962 (50 x 40)



TIPISME 1961 (40 x 50)





DOLÇA PICARDIA 1964 (50 x 40)





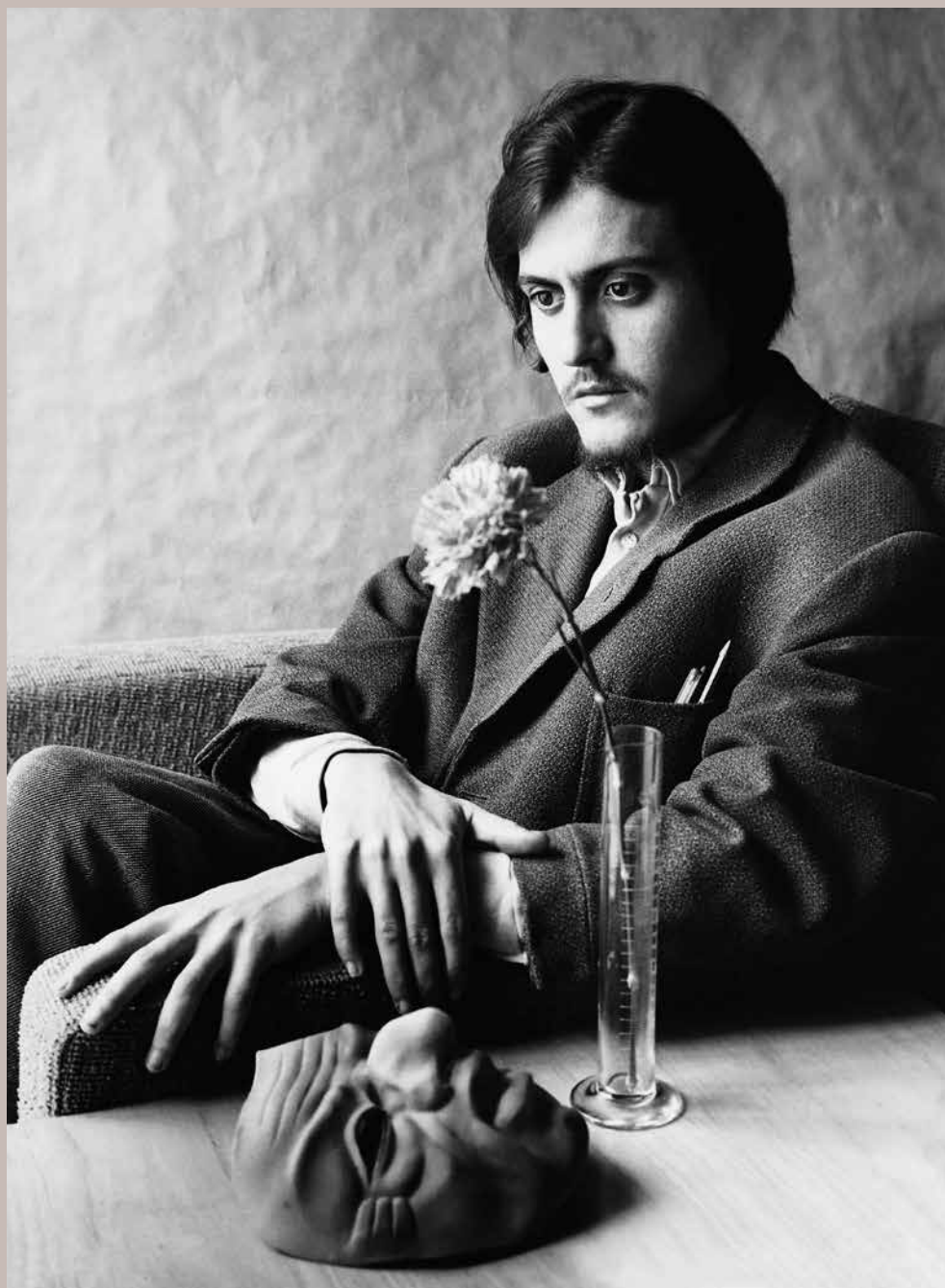
LA SIMA SIMARRO 1965 (50 x 40)
PREVINGUDES 1979 (50 x 40)



RECEL 1966 (50 x 40)
DISTÀNCIA 1974 (50 x 40)



FORMES 1965 (50 x 40)



RETRAT D'UN ARTISTA 1966 (50 x 40)



INTEL-LECTUAL 1967 (50 x 40)



VELOCITAT 1966 (40 x 50)





CARA I CREU 1967 (40 x 50)



REPOSTANT 1969 (TREN XITXARRA ALCOI-GANDIA) (40 x 50)



COMANDAMENTS 1969 (TREN XITXARRA) (40 x 50)



CONFORT 1969 (TREN XITXARRA) (40 x 50)



L'EIXIDA 1969 (TREN XITXARRA) (50 x 40)

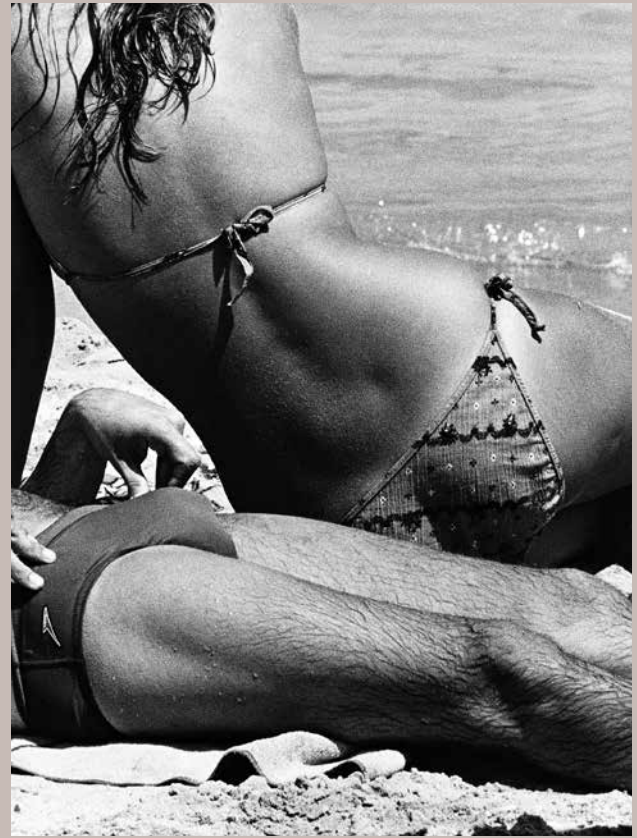


SULTÀ 1970 (50 x 40)



BOGERIES D'ESTIU 1968 (40 x 50)





FANTASIA 1975 (50 x 40)
OPTIMISME 1977 (40 x 50)

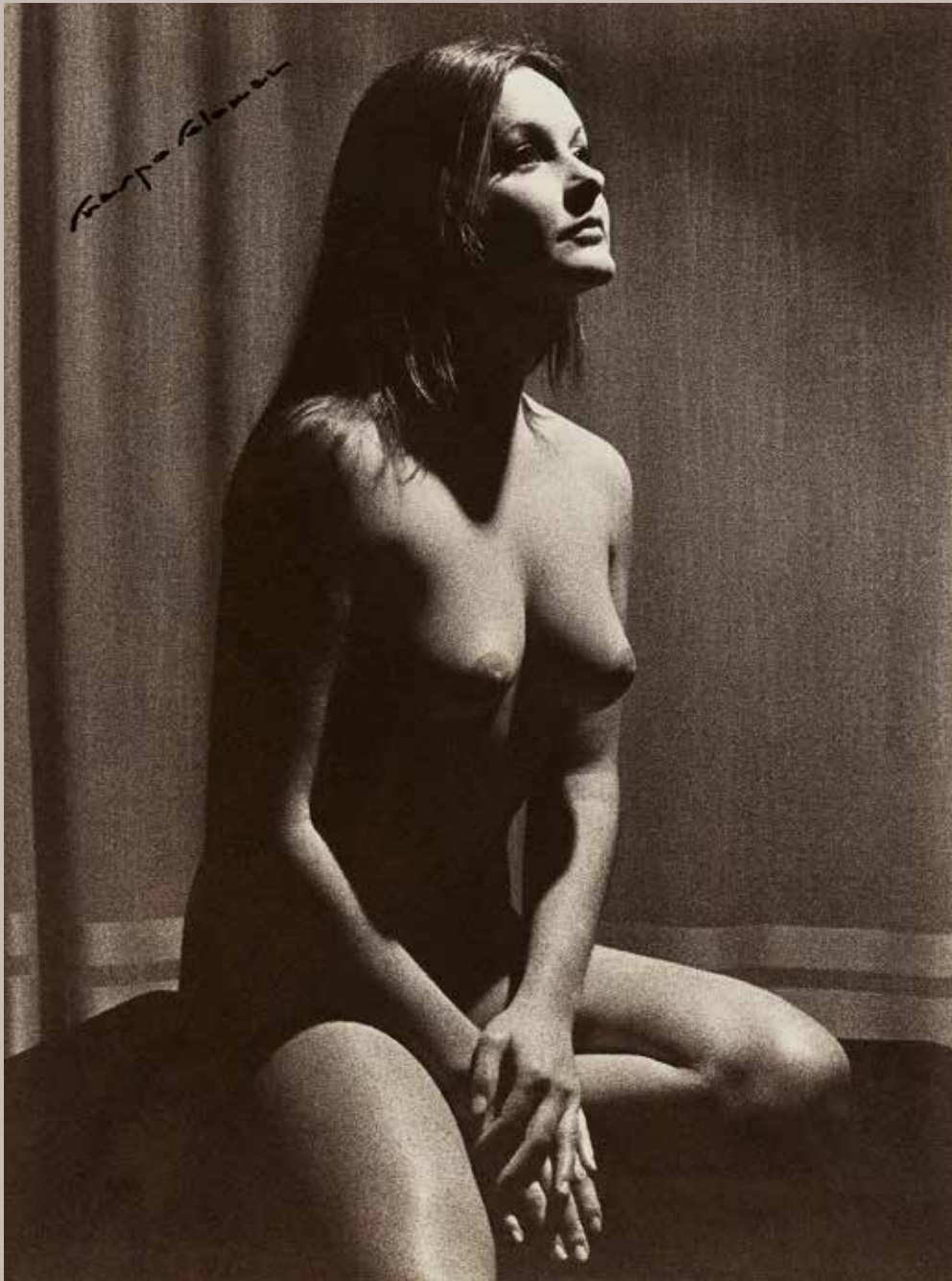
EROTISME 1977 (50 x 40)
PAUL MCARTNEY (ALCOI 1972) (40 x 50)



CAMÍ 1977 (50 x 40)







JOVENTUT 1978 (50 x 40)



FIGURA 1979 (50 x 40)



ROMÀNTICA 1979 (40 x 50)



ROSA 1980 (40 x 50)



RETRAT 1979 (50 x 40)



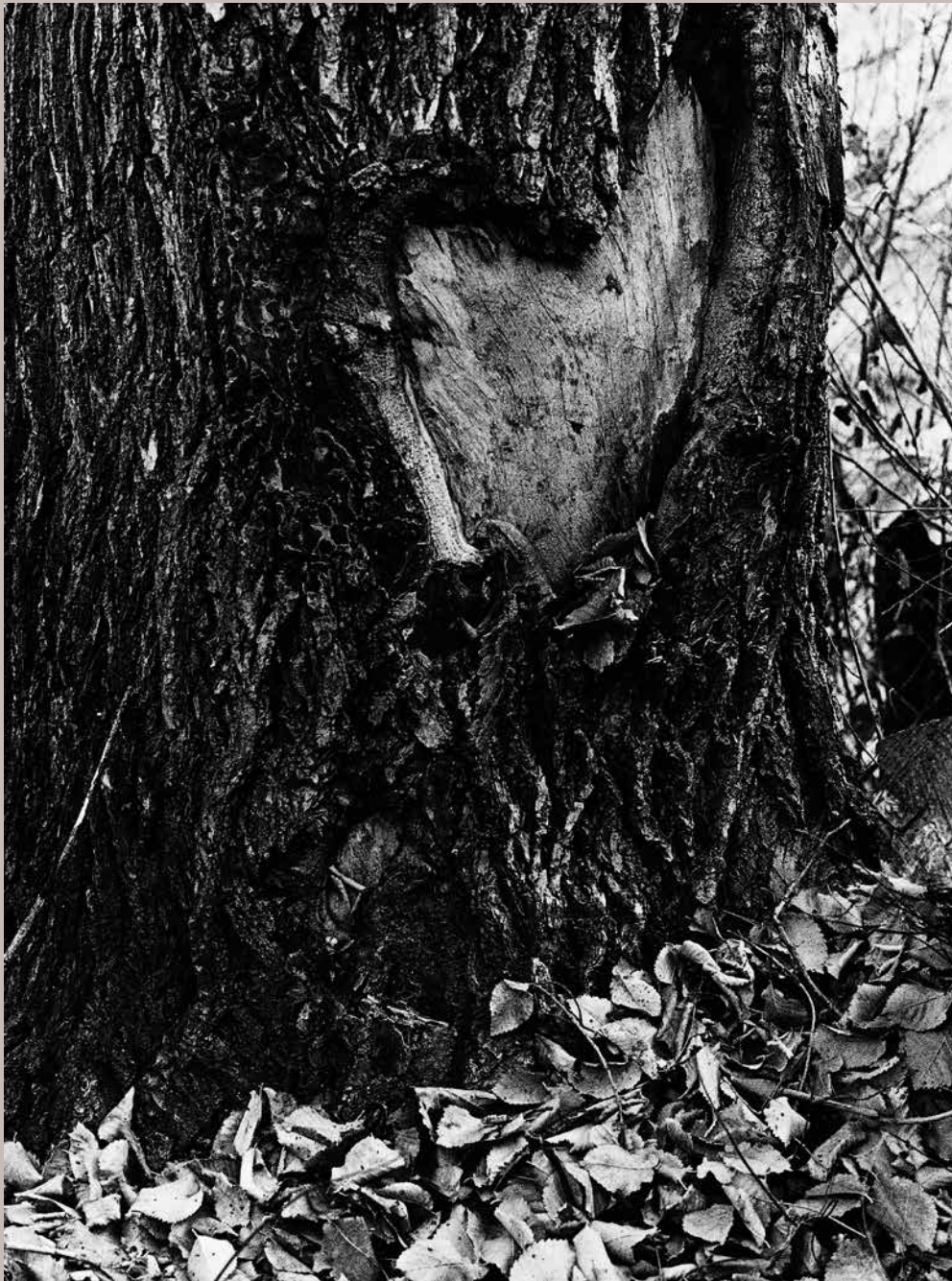
EXÒTICA 1980 (50 x 40)



GAUDI A LA PLATJA 1976 (50 x 40)



MALENCONIA 1974 (50 x 40)



AMOR ETERN 1976 (50 x 40)



59

AUTORETRAT 1979 (50 x 40)



MISTERIOSA 1979 (50 x 40)



PÉTUR JÓNASSON 1986 (50 x 40)



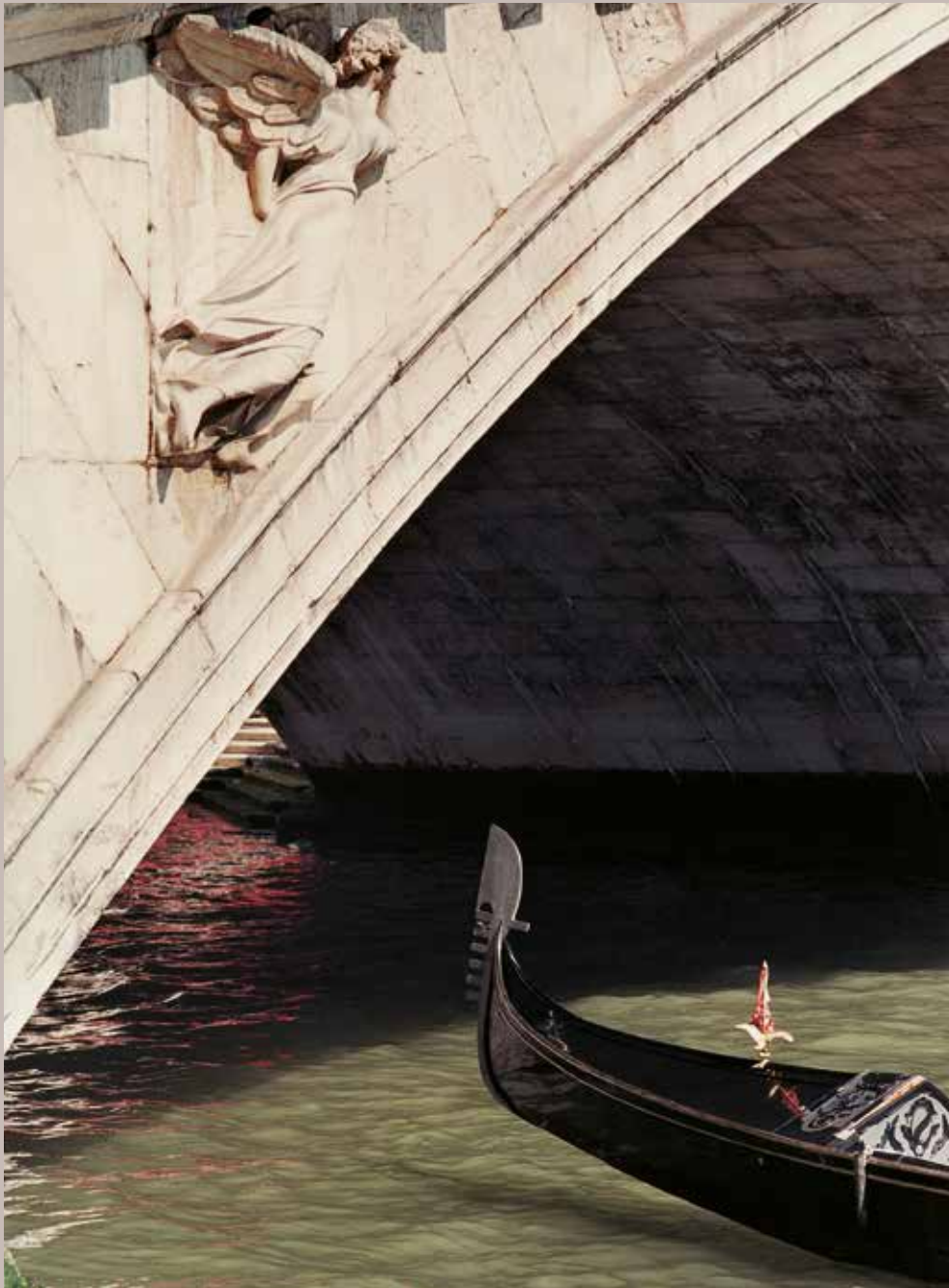
TAKASHI SATO (JAPÓ) 1990 (50 x 40)



DESIMBOLTURA 1980 (50 x 40)



REPTE 1980 (50 x 40)



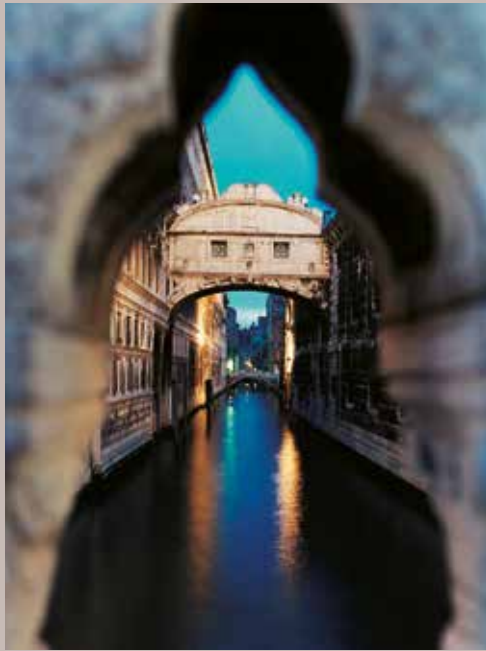
VENÈCIA



TRATTORIA "SEMPIONE"



NOCTURN



EL PONT DELS SOSPIRS
ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE LA SALUT DES DE LA TERRASSA DE L'HOTEL "BAUER"



PONT DE RIALTO
PONT VENECIÀ



PLAÇA DE SANT MARC

C R E S P O C O L O M E R (Alcoi, 1932)

Es pot dir que una gran part de la seua vida l'ha dedicada a la fotografia, sobretot com a aficionat, i ja en els últims anys com a professional.

Ha realitzat diverses exposicions personals i ha impartit conferències en diferents ciutats. També ha format part del jurat en innumerables salons nacionals.

Va ser el president-fundador de l'Agrupació Fotogràfica Alcoiana.

En 1976 la KODAK li concedeix el Títol de Capacitació.

Va ser seleccionat en el Saló Internacional PERUTZ de Madrid (1961).

Va ser seleccionat en el Saló Internacional d'Alacant de 1959 i 1961.

Diverses vegades se li va atorgar el Primer Premi de TVE (Madrid).

Va ser finalista en el Premi NECTOR de Barcelona (1959).

Ha obtingut més de tres-cents cinquanta premis en salons nacionals i locals.

Així, ha obtingut Premis Nacionals a Madrid, Sevilla, Barcelona, València, Saragossa, Alacant, Tenerife, Jerez, Elx, Xàtiva, Gandia, Petrer, Bocairent, Elda, Banyeres de Mariola, Onil, Castalla, Ibi, Monòver, etc.

Es poden trobar treballs seus en moltes publicacions especialitzades com, per exemple, *Popular Photography*, *Imagen y Sonido*, *Arte Fotográfico*, etc.

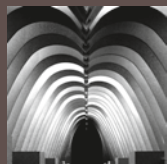
Han sigut publicats diversos escrits sobre Crespo Colomer per part de diferents autors, entre els quals destaquen els sonets que sobre la seua persona va escriure el poeta Joan Valls. Igualment, cal destacar-hi els treballs de Francesc Bernàcer, Adrián Espí, Antonio Revert, Gregorio Hernández (Goyo), Rafael Silvestre, etc.



LLOTJA DE SANT JORDI

PUBLICACIONS

- 2013 ANTONI MIRÓ. L'Hospital Sueco-Noruec d'Alcoi.
60 ANYS DE GEOMETRIA. Col·lectiva.
ARCADI BLASCO. A peu de forn.
- 2014 JOSEP RENAU. The American way of life.
TOMÀS FERRÁNDIZ. Temps de Guerra (1936-39).
ANTONI MIRÓ. El Vol del gat.
AURÈLIA MASANET. Trama i ordit de l'existència.
MIQUEL NAVARRO. La Mirada.
- 2015 MIQUEL CALATAYUD. Imaginari.
SEMPERE, sempre entre nosaltres. Col·lectiva.
ART VALENCIÀ. Col·lecció Martínez Guerricabeita.
ENRIC SOLBES. Una mirada nòmada.
A MIQUEL HERNÁNDEZ. Homenatge 50x50.
- 2016 ADRIÀ PINA. Política interna.
EN UN SILENCI QUIET. Col·lectiva.
ESTUDIS D'ART. Col·lectiva.
EL RESCAT DE LA PINTURA. Col·lectiva.
A. MIRÓ / M. NAVARRO. Costeres, ponts i xemeneies.
- 2017 MIRALLS DEL MIRACLE. El patrimoni industrial.
PER A JOAN VALLS. Papers i collages.
XAVIER LORENZO, La pintura.
FERRAN CABRERA I CANTÓ. 150 anys.
A MIQUEL HERNÁNDEZ, Setanta-cinc per setanta-cinc
- 2018 ESPAIS AVANÇATS, Escola d'Art d'Alcoi
ALEXANDRE SOLER, La imaginació desbocada
CRESPO COLOMER, Passió per la fotografia



LLOTJA DE SANT JORDI



AJUNTAMENT D'ALCOI



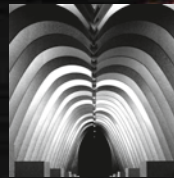
Sabadell
Fundació

PASSIÓ PER LA FOTOGRAFIA

Josep Crespo Colomer

Alcoi 7 Juny - 29 Juliol 2018

LLOTJA DE SANT JORDI



LLOTJA DE SANT JORDI



AJUNTAMENT D'ALCOI

B Sabadell
Fundació

CÀTEDRA
ANTONI MIRÓ
D'ART CONTEMPORANI
UNIVERSITAT D'ALACANT

AJUNTAMENT D'ALCOI
AJUNTAMENT D'OTOS